



CONFÉRENCES-DIAPORAMAS

L'histoire du ski dans les Hautes-Alpes

Implanté par l'armée au début du XXe siècle, le ski s'impose ensuite dans la vie quotidienne alpine. Ce moyen de déplacement devient un loisir qui va profondément modifier la société et les paysages haut-alpins avec l'avènement des stations sports d'hiver.

A l'heure solaire dans les Hautes-Alpes

Les Hautes-Alpes conservent des cadrans solaires de toutes périodes et styles, de la fin du XVIIe siècle à la période faste du XIXe siècle, marquée par les oeuvres des cadraniers piémontais Zerbolta. Technique, stylistique et fonctions des cadrans d'hier à nos jours seront abordés.

L'élevage ovin en Queyras du XVIIe siècle à nos jours

Producteurs de laine, lait, viande, peaux et engrais, les moutons faisaient autrefois la richesse du Queyras. Archives, outils et photographies anciennes permettent d'approcher le quotidien des éleveurs d'hier à aujourd'hui : gestion des troupeaux, lutte contre les loups, transhumance.

L'architecture rurale en Queyras

L'architecture traditionnelle queyrassine s'adapte au territoire et aux activités quotidiennes grâce à des trésors d'ingéniosité. Archives et photographies anciennes décrivent les "maisonnements" et leurs constructeurs. De "la secrete" aux "hautagnes", la vie quotidienne se dévoile.

Métiers et gens de la Vallouise

Grâce aux minutes du notaire Honoré Roulx, découvrons le quotidien des habitants de la Vallouise au XVIIIe siècle. Agriculture, élevage, commerce, artisanat, vie religieuse sont décrits par les actes de vente, les "remontrances" et les inventaires de biens.



Elsa Giraud

Historienne, ingénieure culturelle et guide conférencière

L'Atelier d'Histoire

Route du Granon Villard Laté 05330 Saint-Chaffrey

06 61 76 58 45 – recherches.historiques8@gmail.com - www.recherches-historiques.com

SIRET 808 524 763 00014 - Carte professionnelle de guide-conférencier n° GC 1405001P



Etre femme en Haut-Dauphiné au XVIIIe siècle

Après avoir abordé le statut civil et juridique de la femme d'Ancien Régime, suivons quelques parcours de vie, découvrons les vêtements, les activités féminines, les stratégies matrimoniales, les mariages "qui n'ont pas sorti leur effet", les filles-mères et les relations avec la belle-famille.

Du bois au meuble en Briançonnais

Du bois sur pied au meuble sculpté recelant les trésors d'une vie, découvrons les techniques de production de bois et de fabrication des meubles. Cette culture du bois est révélée par les archives, les meubles des collections publiques et privées et quelques ébénistes haut-alpins.

L'influence artistique italienne en Briançonnais

Lions stylophores, retables baroques, panneaux peints, cadrans solaires des Zerbolla, etc : de Névache à Saint-Véran, les oeuvres d'art témoignant de l'influence artistique italienne sont nombreuses. Découvrons-la grâce à une sélection de pièces de la fin du Moyen Age au XIXe siècle et une incursion dans les archives.

Les liens économiques entre Briançonnais et Italie.

Edu XVIIe au XIXe siècles, bergers transhumants, filles à marier, maîtres-maçons et peigneurs de chanvre sont nombreux à emprunter les cols Lacroix, Agnel, du Montgenèvre et autres. Grâce aux cartes géographiques anciennes et aux archives notariales, nous tenterons de prendre la mesure de ces fructueuses migrations.

Se vêtir aux XVIIe et XVIIIe siècles en Briançonnais

Grâce aux archives, pénétrons dans l'intimité des trousseaux, suivons les notaires lors des inventaires de biens : voici les couvertes et les "linceuls", les bas et les dentelles, les coiffes et cornettes, les tabliers de dauphine et les camisoles, voici la laine, le chanvre, l'étope, puis le coton et les indiennes, nouvelles venues dans les garde-robes au XVIIIe siècle.



Elsa Giraud

Historienne, ingénieure culturelle et guide conférencière

L'Atelier d'Histoire

Route du Granon Villard Laté 05330 Saint-Chaffrey

06 61 76 58 45 – recherches.historiques8@gmail.com - www.recherches-historiques.com

SIRET 808 524 763 00014 - Carte professionnelle de guide-conférencier n° GC 1405001P